

Fényszaruiak Baráti Egyesülete

Jászfényszaru, Fürst Sándor út 1.

Mobil:30-337-3336, www.febe.hu

Kedves Bérlettulajdonos, Egyesületi Tagunk, Barátunk!

Tájékoztatjuk, hogy a FÉBE Színházbajárók Baráti Köre szervezésében **2011. április 27-én (szerdán) du. 17 óra 15 perckor** a helyi autóbuszmegállóban, illetve a Városháza előtti gyülekezéssel, **indulunk** különjáratú autóbusszal Hatvanon át a **Budapesti Operettszínházba (VI. Nagymező utca 17. Telefon: 472-2030) Ifjúsági/1 bérlet 2.** előadás **Giacomo Puccini - Vajda János: Gianni Schicchi – Mario és a varázsló** című vígoperát/operát megnézni.

Az előadás **19 órakor kezdődik**, vége 22 óra, várhatóan **23 órára érkezünk haza.**

Szereplők: Aczél Gergő, ifj. Bátor Tamás, Boncsér Gergely, Dézsy Szabó Gábor, Farkasréti Mária, Fischl Mónika, Flier Lajos, Geszthy Veronika, Hábetler András, Kálmán Péter, Kökény Pál, Langer Soma, Magócs Ottó, Petróczi Gábor, Szabó Dávid, Szabó P. Szilveszter, Szegedi Andor, Szécsi Máté, Tóth Adrienn, Vadász Zsolt.

Díszlet: Khell Csörsz Jelmez: Gyarmathy Ágnes Koreográfus: Aczél Gergő

Karmester: Maklár László Rendező: Kerényi Miklós Gábor

„Opera a Budapesti Operettszínházban! Ráadásul rögtön kettő, s mindegyikben egy különleges férfi a főszereplő! Míg az első mindenki számára könnyen befogadható remekmű, addig a másik azon kevés kortárs magyar operák egyike, melyek kül- és belföldön egyaránt sikeresek.

Puccini Triptichonjának legtöbbet játszott darabja, a Gianni Schicchi Firenzébe repíti közönségét. Az ismerősen csengő történet során groteszk pillanatok tanúi lehetünk. Buoso Donati gazdag firenzei polgár végrendeletében minden vagyonát egy kolostorra hagyja. Rokonai pánikba esnek, de cselekedniük kell: összes fanyalgásuk és kételyük ellenére megkérik a furfangos, de vidékről jött, ezért lenézett Gianni Schicchit, hogy akár a törvény ellen cselekedve, de mentse meg számukra a családi vagyont. A remek hangutánzó és színészi képességekkel rendelkező Schicchi pedig óriási komédiázásba kezd. Donatiak álcázva magát új végrendeletet diktál, s túljár a kismizett örökösök eszén.

Vajda János operája az irodalmi Nobel-díjas Thomas Mann 1930-ban írott műve alapján készült. A Mario és a varázsló című tragikus úti élmény alaphelyzete az író családi nyaralása egy kis olasz üdülőfaluban. Egy tengerparti kisvárosban tartja előadását Cipolla, a mutatványos, aki testi hibája miatt alkalmatlan a katonai szolgálatra, így a front helyett az olasz városokat járja produkciójával. Ördögi megjelenése, fizikai torzsága hipnotizóri képességekkel és belső démonokkal párosul: megszabadítja saját akaratától, miközben ösztönlénnyé csupaszítja, és megalázó helyzetbe hozza "áldozatait".

Az előadásra, aki a bérletét nem fizette ki az egy előadás árát 2100,- Ft/fő, és az úti költséget 1600,- Ft/fő hozza magával, összesen 3700,- Ft/fő.

Akadályoztatás esetén, valamilyen oknál fogva az előadásra nem tud jönni, úgy köteles maga helyett más személyt szerezni, vagy a költséget kifizetni.

A bérlettulajdonosoknak jó szórakozást kívánok!

Jászfényszaru, 2010. november 11.

Baráti üdvözlettel:

Tóth Tibor

szervező