

Tájékoztatjuk, hogy a FÉBE Színházbajárók Baráti Köre szervezésében **2013. június 8-án (szombat) du. 17 órakor** a helyi autóbussmegállóban, illetve a Városháza előtti gyülekezéssel, **indulunk** különjáratú autóbusszal a **Budapesti Operettszínházba (VI. Nagymező utca 17. Telefon: 472-2030) Ábrahám Pál: Viktória** operettet két részben megnézni.

Az előadás **19 órakor kezdődik**, vége 21 óra 55 perc, várhatóan **23 órára érkezünk haza**.

Ábrahám Pál talán a legkalandosabb életű magyar zeneszerző. Nyolcéves korában már csodagyerek zongorista volt, tizenhét éves korában felvették a Zeneakadémia zeneszerző szakára, amit két év múlva családja nyomására abba kellett hagynia, és pénzügyi alkusz, mai nyelven bróker lett. Üzleti tevékenységei közben, az ekkoriban divatba jött amerikai jazz hódolójaként pesti zenekarokat vezényelt a később márkájává vált fehér kesztyűben. A hihetetlenül népszerű, ugyanakkor tragikus sorsú Ábrahám elme-gyógyintézetben végezte életét.

1930-ban megszületett a Viktória, és viharos gyorsasággal hódította meg Bécs és Berlin után Európa szinte valamennyi zenés színházát. Nem csoda, hiszen ebben az érdekes, izgalmas és fordulatos darabban Ábrahám szerencsésen ötvözte a Kálmánra jellemző magyaros motívumokat, a modern és magával ragadóan tempós jazz-elemekkel.

Az operett különlegessége, hogy szokatlan módon, két táncos-komikus és két szubrett szerepel benne, ami több multságos duettre és humoros fordulatra is lehetőséget ad. Olyan máig is örökzöld slágereket hallhatunk, mint az "Ahol az ember felmászik a fára", a "Nem történt semmi, csak elválunk csendben", a "Honvéd banda", a "Mausy" és az "Édes mamám".

A Viktória meséje az I. világháború idején játszódik. Koltay kapitány, tisztiszolgájával, Jancsival a szibériai hadifogolytáborból Japánba érve az Egyesült Államok követségén kérnek menedéket. Ott derül ki, hogy a nagykövet, John Cunlight felesége, Viktória grófnő a magyarországi Dorozsmáról nem más, mint Koltay kapitány egykori szerelme...

Ábrahám Pál a Színházi Élet munkatársának egy alkalommal azt nyilatkozta: *"Németországi sikereim nem sikerek, örömeim nem örömök Budapest jóváhagyása nélkül. Mindig mélységes szeretettel várom a pesti közönség ítéletét"*



Huszti Péter

*John Cunlight, amerikai nagykövet*



Fischl Mónika

*Viktória, a felesége*



Vadász Zsolt

*Koltay István, huszárkapitány*



Csonka András

*Feri, Viktória testvére*



Kékkovács Mara

*Lia San*



Kerényi Miklós Máté

*Jancsi, tisztiszolga*



Szendy Szilvi

*Riquette, Viktória szobalánya*



Vágó Zsuzsi

*Riquette, Viktória szobalánya*



Benkóczy Zoltán



*Pörköly, polgármester*

Oláh Tibor

*Orosz, kínai attasé*

#### Alkotók és stáb



Maklár László

*Karmester-zenei vezető*

Szennai Kálmán

*Karmester*



Drucker Péter

*Karigazgató*



Németh Zsuzsanna

*Koreográfus-asszisztens*

Lendvai Zsolt

*Koreográfus-asszisztens*



Niklai Judit

*Rendezőasszisztens*

Lénárt Gábor

*Rendezőasszisztens*



Túri Erzsébet

*Díszlettervező*



Velich Rita

*Jelmeztervező*



Kocsis Tamás

*Koreográfus*



Béres Attila

*Rendező*

Az előadásra jegyet igényelteknek jó szórakozást kívánok.

Jászfényszaru, 2013. május 28.

Baráti üdvözlettel:

**Tóth Tibor**  
*szervező*